

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РЕКОМЕНДОВАНО

методическим советом
от «30» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДО «ЭБЦ»
И.Г. Бусыгина
Приказ № 119
От «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Природа в красках»
Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Программу составил
Педагог дополнительного
образования
Москвина
Оксана Анатольевна

Братск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Объем содержания программы	5
Учебный план	6
Планируемые результаты	10
Условия реализации программы	11
Форма аттестации	12
Методические материалы	14
Список литературы	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Природа вечный образец искусства;
а величайший и благороднейший предмет в природе – человек.**

Виссарион Белинский

Природа и человек, когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью. «Земля – наш общий дом» - и пусть это будут не только слова, а каждый из нас будет воспитывать в себе экологическую культуру и бережное отношение к природе, чтобы это выражение стало девизом для всего мира. Поэтому, мы должны научить детей видеть красоту природы, понимать, насколько она хрупка, и как бережно надо к ней относиться. Поэтому программа «Природа в красках» разработана с экологическим уклоном. Освоение программы учащимися включает в себя наблюдение и изучение многообразия мира природы и закрепления увиденного в процессе изображения природы своего родного края.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа в красках» – это не просто программа по изобразительному искусству, это система художественного, эстетического и нравственного воспитания, благодаря которой у детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость, осознанное отношение к окружающему миру.

Формирование творческой активности детей в изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами и техниками творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей.

Направленность

Образовательная программа «Природа в красках» относится к программам художественной направленности. В процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цвете, композиции, декоративной стилизации форм, а также о красоте природы родного края. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов творческой работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве

художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа «Природа в красках» обусловлена необходимостью научить детей духовному единению с природой, умению понимать и чувствовать ее, а также развивать индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Занимаясь по данной программе, дети смогут увидеть многие объекты по-иному, почувствовать хрупкость и мимолетность некоторых представителей флоры и фауны. Программа «Природа в красках» направлена пробуждать в детях чувство восхищения и трепетное отношение к красоте природы. Так же дети познакомятся с разнообразием различных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, научатся на основе полученных знаний создавать свои творческие работы. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Новизна в том, что занятия по программе «Природа в красках» включает в себя курс специальных упражнений, направленных на развитие креативного мышления ребенка, раскрытие творческого и нравственного потенциала, воспитания чувства единства человека и природы, познания самого себя, формирование образного мышления. Эстетические чувства младших школьников успешно формируются в процессе знакомства с произведениями искусства и с природой. В нашем случае, природа должна рассматриваться, как среда обитания всего живого.

Педагогическая целесообразность: данная программа даёт возможность общения детей, снятия напряжения и агрессии, позволяет научиться творчески подходить к решению возникших проблем, решает вопрос занятости учащихся после уроков, развивать творческий потенциал.

Адресат и объем программы:

Программа рассчитана детей в возрасте с 7 до 11 лет, реализуется в объеме 144 часа в год.

Форма обучения: – очная.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- экскурсия;
- выставки;
- конкурсы.

Форма организации занятий – групповая.

Наполняемость одного занятия – 10-12 человек.

Продолжительность одного занятия 40 минут.

Объем нагрузки в неделю 2 часа

ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее развитие личности ребёнка через формирование у детей представлений об объектах природы, их общих и характерных признаках, развития творческого потенциала через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

образовательные:

- формировать общие представления о многообразии живой и неживой природы;
- обучать приемам техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- формировать и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивающие:

- развивать умение замечать красоту живой и неживой природы;
- развивать творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- развивать аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

воспитательные:

- вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать любовь, бережное отношение к природе;
- эстетический вкус;
- эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- трудолюбие;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Краски времен года: осенние пейзажи	14	4	10	
2.1	Изобразительные свойства гуаши	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
2.2	Осенний пейзаж. Печатанье листьями	4	1	3	Выставка работ
2.3	Осенние деревья. Рисование цветным рисом	4	1	3	Выставка работ
2.4	Изобразительные свойства акварели	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
2.5	Деревья. Отражения. Монотипия	2		2	Выставка работ
3	Виды жанров – анимализм. Насекомые	12	3	9	
3.1	Энтомология – наука о насекомых. «Божья коровка». Обрывная аппликация	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
3.2	Бабочка. Монотипия.	2		2	Выставка работ
3.3	Паук на паутине. Акварель	2		2	Выставка работ
3.4	Куда исчезают насекомые осенью. «Пчела». Гуашь	4	2	2	Фронтальный опрос, беседа
4	Птицы	10	5	5	
4.1	Орнитология – наука о птицах. Рисование пера восковыми мелками	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
4.2	Птицы – домашние и дикие. «Уточка». Гуашь	2	1	1	Выставка работ
4.3	Перелетные птицы. «Клин журавлей». Акварель	4	2	2	Выставка работ
4.4	Техника оригами. «Птица на ветке».	2	1	1	Выставка работ
4.5	«Сова на ветке». Гуашь	2		2	Выставка работ.
5	Дикие животные	14	5	9	
5.1	Зоология – наука о животных. «Еж из сосновой шишки»	2	1	1	Выставка работ

5.2	Белка. Рисование сухой кистью	2		2	Выставка работ
5.3	Заяц в белой шубке. Рисование губкой	2		2	Выставка работ
5.4	Хищные животные. Медведь. Рисование медведя жесткой кистью	4	2	2	Фронтальный опрос
5.5	Хищные животные. Лиса. Мимика животных. Рисование жесткой кистью	2	1	1	Выставка работ
5.6	«Угадай, чьи следы?» Рисование тушью.	2	1	1	Выставка работ
6	Краски времен года: зимние пейзажи	20	5	15	
6.1	Хвойные деревья. «Пушистая елка» Рисование вилкой	4	2	2	Выставка работ
6.2	«Елочные украшения» декоративное рисование.	2		2	Выставка работ
6.3	«История снежинки» Гуашь.	2	1	1	Выставка работ
6.4	Основные цвета. Холодные и теплые оттенки	2	1	1	Выставка работ
6.5	«Зимний лес» в технике набрызг	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
6.6	«Спит медведь в своей берлоге» Гуашь	2		2	Выставка работ
6.7	«Город в снегу». Рисование ватными палочками	2		2	Выставка работ
6.8	«Снеговик» объемная аппликация	2		2	Выставка работ
6.9	«Снегири» техника рисования по сырой бумаге	2		2	Выставка работ
7	Домашние животные	18	9	9	
7.1	История одомашнивания животных	2	2		Фронтальный опрос, беседа
7.2	Собака - друг человека. Аппликация газетой	4	2	2	Выставка работ
7.3	Лошадь – помощница человека. «Декоративная лошадка» объемная аппликация	4	2	2	Выставка работ
7.4	«Кошка, которая гуляет сама по себе». Сухая кисть	4	2	2	Выставка работ

7.5	«Корова на лугу» акварель	2	1	1	Выставка работ
7.6	«Овечка» аппликация салфетками	2		2	Выставка работ
8	Байкал – жемчужина Сибири. Смешивание художественных жанров.	10	7	3	
8.1	Байкал – жемчужина Сибири	2	2		Фронтальный опрос, беседа
8.2	Растительный мир Прибайкалья. «Рододендрон даурский» цветные карандаши	4	2	2	Выставка работ
8.3	Животный мир Прибайкалья. «Нерпа». Гуашь	2	1	1	Выставка работ
8.4	Что такое «Красная книга». Исчезающее животное - Кабарга	2	2		Выставка работ
9	Краски времен года: весенние пейзажи	16	5	11	
9.1	Первые приметы весны. «Сосульки на крыше» Акварель	2	1	1	Выставка работ
9.2	Перелетные птицы возвращаются. «Скворец» восковые мелки	4	2	2	Выставка работ
9.3	«Птичка у скворечника» аппликация	2		2	Выставка работ
9.4	Первоцветы. «Крокусы» Пластилинография.	4	2	2	Выставка работ
9.5	«Первые проталины» акварель	2		2	Выставка работ
9.6	«Смелый цветок – подснежник» аппликация	2		2	Выставка работ
10	Неживая природа. Современные техники в ИЗО	8	3	5	
10.1	Космос – как все начиналось	2	2		Фронтальный опрос, беседа
10.2	«Планеты Солнечной системы». Работа в технике оттиска и набрызга	2	1	1	Выставка работ
10.3	«Рисуем горы». Рисование на мятой бумаге.	2		2	Выставка работ

10. 4	«Блеск воды». Рисование по сырому.	2		2	Выставка работ
11	Жанры, композиция, глубина изображения.	20	6	14	
11. 1	Что происходит с растениями весной. «Почки на ветке». Пластилинография	4	2	2	Выставка работ
11. 2	«Ветка мимозы» рисование ватными палочками	2		2	Выставка работ
11. 3	«Верба» рисование сухой кистью	2		2	Выставка работ
11. 4	Лекарственные растения. «Брусника» гуашь	4	2	2	Выставка работ
11. 5	Ядовитые растения. «Вороний глаз» гуашь	4	2	2	Конкурс плакатов
11. 6	«Одуванчик» рисование вилкой	2		2	Выставка работ
11. 7	«Ветка черемухи» рисование ватными палочками	2		2	Выставка работ
11. 8	Итоговое занятие	1		1	Просмотр творческих работ за учебный год
	Итого	144	53	91	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- обучающийся владеет разными технологическим приемами рисования, навыками работы с различными материалами;
- сформировано умение анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- может самостоятельно подбирать и использовать различные материалы и инструменты в передаче композиции, используя различные техники рисования;
- проявляет творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развита мелкая моторика рук;
- способен выражать свое отношение к окружающей природе через рисунок;
- проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- проявляет аккуратность, трудолюбие, целеустремленность,
- умеет работать в коллективе;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы имеется в наличии следующее оборудование:

Изостудия, столы, стулья, магнитная доска, оборудование:

- клеенки для рисования;
- кисти разного размера и жесткости;
- трубочки пластиковые;
- стаканчики для воды;
- бросовый и природный материал;
- материал для декорирования (бисер, бусы, ленточки и т.д.);
- акварельные, гуашевые краски;
- простые и цветные карандаши;
- образцы рисунков;
- мелки восковые;
- тушь;
- оттиски;
- ватные палочки;
- мольберты;
- картины художников;
- технологические карты;

Технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, подборка музыкального сопровождения: детские песни по сезонам и темам, музыкальные пальчиковые игры, инструментальная музыка).

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Форма аттестации – выставочный просмотр работ обучающихся.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является также участие детей в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, и т.д.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь и в конце учебного года – май. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Оценочные материалы

Методы и приемы, используемые в работе с детьми:

Информационно - рецептивный (рассматривание, наблюдение, определение формы, пропорции, настроения)

Обследование предметов;

Сравнение предметов;

Вопросы, стимулирующие умственную активность;

Объяснение с полным или частичным показом;

Проговаривание;

Создание сюрпризных моментов;

Художественное слово;

Игровая мотивация;

Зрительные и пальчиковые гимнастики;

Обыгрывание темы и результата работы.

Применяемые способы отслеживания результатов:

- наблюдение;
- устный опрос;
- беседа;
- мониторинг результатов.

Методы диагностики результатов обучения воспитания и развития:

- наблюдение в процессе выполнения задания (самостоятельность, творческий подход, степень завершенности),
- сравнение в динамике путем создания выборок детских работ, участие в выставках и конкурсах внутри учреждения, а также, международного, всероссийского, областного, районного, уровней,
- анализ качества во время выполнения заданий творческого и поискового

характера, и устного опроса обучающихся,

- анализ уровня мотивации и поступления выпускников в художественную школу или продолжения обучения в творческих группах ЭБЦ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы работы:

Групповая

Индивидуальная

Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса»

2 этап: «Формирование практических навыков и умений»

3 этап: «Собственное творчество»

Структура занятия:

Вводная

Основная

Заключительная.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач.

Вводная часть начинается с организационного момента. Цель - привлечь внимание детей к деятельности, создать эмоциональное настроение и интерес к деятельности. Здесь используется сюрпризный момент, художественное слово, побуждение к поисковой деятельности.

Перед началом основной части работы обязательно проводится пальчиковая гимнастика или физкультминутка с проговариванием слов.

В основной части дети выполняют задание, педагог осуществляет индивидуальный подход, дает советы, поддерживает инициативу детей.

Очень важна заключительная часть, в ней проводится итог занятия, анализируется работа, проводится рефлексия.

Развивая интерес к деятельности детям важно оказать эмоциональную поддержку, вызвать стремление самостоятельно реализовать художественный замысел, испытать радость от творческого созидания. Такая позиция педагога, несомненно, приведет к тому, что у детей появится устойчивый интерес к деятельности.

В ходе реализации программы «Природа в красках» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

рисование акварелью;

рисование гуашью;

рисование тушью;

рисование сухой кистью;

рисование по сырой бумаге;

рисование путем разбрызгивание краски;

оттиски штампов различных видов;

«точечный рисунок»;

граттаж;

кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок);

монотипия;

рисование восковыми мелками.

Список литературы

1. Алексеев А.С. Практикум по экологии. М.: АОМДЕ, 1996 – 192 с.
2. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005 – 288 с.
4. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
6. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
7. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
8. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
10. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
11. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
- 12.. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".